

Saim Özeren

(1900-1964)

Resim Sergisi

1-30 Nisan 1986

Açılış: 1 Nisan Salı, 17:30



Saim Özeren

(1900-1964)

Cumhuriyet dönemi ilk Türk ressamı arasında yer alan Saim Özeren, birkaç ay öncesine kadar, yalnızca kendi kuşağının yaşayan sanatçılarıyla birkaç resim tarihi meraklısı tarafından bilinmekteydi. Geçen yılın Aralık ayında Vakko/Beyoğlu Galerisi'ndeki sergisi, sanatçının hayattayken ve bu dünyadan ayrıldıktan sonraki İLK sergisiydi. Daha Akademi yıllarında başta hocası Çallı olmak üzere sanat çevrelerinin hayranlığını kazanan Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği'nin kurucularından olan ve "Büyük Saim" diye anılan sanatçı bu grubun sergilerine katılmış, ancak daha sonraları sanat çevrelerine küserek, resim öğretmenliğiyle yetinmeyi ve çalışmalarını kendi köşesinde sürdürmeyi yeğlemiştir. Çocuklarının ve ender bazı dostlarının elinde bulunan ardında bıraktığı resimler yukarda sözünü ettiğim ilk sergisinden sonra yavaş yavaş ortaya çıkmaya başlamıştır.

Bu resimlere baktığımızda, sanat çevrelerine küsüp köşesine çekilen Büyük Saim'in, sanatına küsmediğini, kalemi, füzeni ve fırçayı elinden bırakmadığını görür gibi oluyoruz.

Saim Özeren'in ölümünden yirmi yılı aşan bir süre sonra ortaya çıkan desenleri, suluboyaları, yağlıboyalari, Cumhuriyet Dönemi ilk Türk ressamlarının en önemli sanatçılarından biriyle karşı karşıya olduğumuzu duyuruyor bize. Bu dönemin resim sanatı tarihine, bundan böyle, Saim Özeren'in adını eklemek gerekecek.

Ferit Edgü

