

Cihat Burak

Resimler Deyişim

Cardonlar

126

ÖYKÜ



CARDONLAR

Cihat Burak (*İstanbul, 8 Ağustos 1915 - 4 Mart 1994*) Öykücü, mimar, ressam. Galatasaray Lisesi'ni ve İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi (1943). Tekel Genel Müdürlüğü ve Bayındırlık Bakanlığı'nda mimar olarak görev yaptı. 1952'de Birleşmiş Milletler bursuyla Paris'e gitti. 1955'te Türkiye'ye döndü ve yine Bayındırlık Bakanlığı'nda çalıştı. Gaziantep Hükümet Konağı, İzmit Adliyesi, Ankara Banknot Matbaası, Rize Adliyesi, Beşiktaş Şair Nedim İlkokulu gibi yapıların projelerini çizdi. 1961'de yeniden Paris'e gitti, bu sırada bakanlıktaki görevinden ayrılarak resim çalışmalarına ağırlık verdi. 1965'te Türkiye'ye döndükten sonra yurt içinde ve dışında çeşitli sergiler açtı, karma sergilere katıldı.

Yozlaşan değerlere eleştiri ve mizah duygusuyla yaklaştığı yapıtlarında günlük yaşam sahnelerini anılara bağlayarak gerçekleri fantastik bir bağlam içinde ele aldı ve bilinen, tanıdık nesnelere bir düş dünyasının yaratıklarına dönüştürdü. 1970'lerden sonraki resimlerinde ölüm düşüncesini yoğun olarak işledi. Yaşamöykü yarı ağır basan öykülerine de plastik bir tat aktarmıştır, özellikle *Cardonlar*'da (1981) gerçekçi bir yaklaşımla fantastiğin sınırında gezen öğeleri başarıyla iç içe geçirdiği gözlemlenmektedir.

Yapıtları: *Cardonlar* (1981), *Yakutiler* (1992), Yunus Nadi Öykü Ödülü).

**Cihat Burak'ın
YKY'deki öteki kitapları:**

Yakutiler (2001)

CİHAT BURAK

Cardonlar

ÖYKÜ



İSTANBUL

Yapı Kredi Yayınları - 1549
Edebiyat - 417

Cardonlar / Cihat Burak

Kitap Editörü: Ömer Faruk Şerifoğlu

Kapak Tasarımı: Nahide Dikel
Baskı: Şefik Matbaası

1. Baskı: Ada Yayınları, İstanbul, Aralık 1981
YKY'de 1. Baskı: İstanbul, Ekim 2001
ISBN 975-08-0332-9

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2001

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Yapı Kredi Kültür Merkezi
İstiklal Caddesi No. 285 Beyoğlu 80050 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.yapikrediyayinlari.com>
e-posta: ykkultur@ykykultur.com.tr

İÇİNDEKİLER

Ressam Cihat Burak'ın Yazarlığı (F. Edgü) • 7

- Acımak • 13
- Alivülvulâ • 19
- Bulantı • 25
- Cardonlar • 31
- Çorap Çizgisi • 51
- Denizin Sevgilisi • 57
- Gemi Aslanı • 66
- Kin • 73
- Konsül Romanüs • 72
- Kurbağa • 89
- Mihar • 101
- Üç Kesik Baş • 108
- Cuma ve Oğulları • 113
- İmroz • 121
- Kerten Kafaları Darıltık • 129
- Midye Yiyen Zebra • 133
- Fil • 137
- Göz • 147

Cihat Burak, hem resimde, hem öyküde üsluplar, kişilikler yönünden tutarsız görünen bir ortamda, kendi tarzını yaratmış ve güvenlik altına almış bir isim.

Mimarlığını gölgeleyen resmiyle **öne** çıktığı bir dönemde *Cardonlar*'ı yayımlayarak, **büyü**leyici fırçasının yanına, usta kalem **ini** de ekledi. Ardından, 1992 Yunus Nadi Öykü Ödülü'nü kazanan *Yakutiler*'le, bu **kanı**yı pekiştirdi.

Yıllar sonra, pırlantisından hiçbir **ney** yitirmeyen resimleri gibi öyküleri de hâlâ capcanlı...

Yazı dilinin alışılmış kurallarına zaman zaman hoş bir biçimde yan **çizen** Burak, konuşma dilini çok canlı, çok çekici biçimde **kullanıyor**. Resimlerindeki fantastik öğe;

“edebiyat”ın dışında olmanın verdiği rahatlık, *Cardonlar* daki öykülerinde de sürüyor. Çizgiler, biçimler, **renkler**, yerlerini sözcüklere bıraktığında, şaşırtıcı, ürkütücü, korku verici, acımasız bir dünyayı ortaya **koyuyor**. Sanki içinde yaşadığımız nesnel dünyanın fantastik uzantısı.

Cardonlar'ı yirmi yıl sonra yeniden okumak! Yazarının elyazısı örnekleri ve desenleri eşliğinde; Ferid Edgü'nün sunuşuyla...

Kapak Fotoğrafi: Ara Güler

TEMA

TÜRKİYE ÇÖL OLMASINI
(0212) 281 10 27

ISBN 975-08-0332-9



9 789750 803321

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi
Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 6 1 5 4 6 0 0 0 1 *