

Resimlerde Osmanlı Yaşamı



Bab-ı Humayun, III. Ahmet Çeşmesi ve Ayasofya

77-595056

Çengi ve dansöz



Dolmabahçe Sarayı
Hareket Köşkleri Sergileri

RESİMLERDE OSMANLI YAŞAMI

Londra'nın ünlü Victoria and Albert Museum'unda uzun yıllar yeterince açıklığa kavuşmayan bir konu, kısa süre önce aydınlandı. Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşam konulu bir dizi suluboya resmin kaynağı, artık kesin olarak belirlendi. İmparatorluğun 19. yüzyıl başlarındaki genel görünümü üstüne çok değerli ipuçları taşıyan bu resimlerin, o dönemde İstanbul'da İngiliz Büyükelçisi olarak görev yapmış Stratford de Redcliffe Vikontu Stratford Canning'e (1786-1888) ait olan ve kızı tarafından müzeye satılmış koleksiyonun bir parçasını oluşturdukları saptandı. Canning, büyükelçiliği sırasında ilgiyle gözlediği Osmanlı yaşamını görsel bir biçimde saptamak istemiş ve

Ev içi giysileriyle kadın



İstanbul'da bir ressamı başvurarak, bu resimleri yaptırmıştı. Daha sonra Canning'in resimlerini gören C.R. Cockerell (1788-1863) adlı genç bir mimar, bunların bazılarını kurşunkalem çizimler biçiminde kopya etmiş, adını bugün de bilmediğimiz ama saray çevrelerine yakın olduğunu sandığımız bu ressamla da tanışmıştı. Cockerell'in çizimlerinin bazıları uzun süredir British Museum'da korunmakta ve uzmanlarca yakından bilinmekteydi. Canning'in koleksiyonunun tanımlanması ve gün ışığına çıkmasıysa, ancak çok yenilerde gerçekleşebildi.

Canning'in ilk kez 1808 yılında gördüğü İstanbul, batılılaşma hareketlerinin hemen öncesini yaşayan bir İstanbul'du ve geleneksel Osmanlı toplum yapısının tüm çizgilerini bünyesinde yaşatmaktaydı. Avrupa ülkelerinin kültürel, ekonomik ve askeri ağırlıkları henüz yeterince duyulmamış, Osmanlı İmparatorluğu beş yüz yıllık bir sürede oluşan geleneksel görüntüsünü değiştirme yoluna henüz girmemişti. Bu nedenle Canning'in yaptırdığı bu resimler, Türk kültür tarihi açısından çok büyük bir değer taşımakta ve batılılaşma döneminin hemen öncesini çok ilginç ve çarpıcı bir biçimde sergilemektedirler.

Dolmabahçe Sarayı Hareket Köşkleri'nin onarılarak hizmete sokulması nedeniyle açılan "Resimlerde Osmanlı Yaşamı" adlı sergide, Stratford Canning'in Victoria and Albert Museum'da bulunan 122 parçalık koleksiyonunun Hasan Yörük tarafından gerçekleştirilen fotoğraf-röprodüksiyonları sergilenmekte ve 19. yüzyıl Osmanlı yaşamı konusundaki bu çok değerli kaynağın, uzun bir süre için gözler önünde tutulması amaçlanmaktadır.





Kahvehane

Beşik taşıyanlar (İç Ağalar)





Sultan II. Mahmut ve maiyeti Cuma selamlığı için Bab-ı Humayun dan çıkıyor

Bu sergi Sayın Hasan Yörük'ün değerli katkılarıyla hazırlanmış ve baskılar KROMAKOPI Laboratuvarı'nda, CİBA P3 kağıtları kullanılarak yapılmıştır.

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği
Taha Toros Arşivi



★ 001595056013 ★