

77 522 776

J. Siyavuşgil

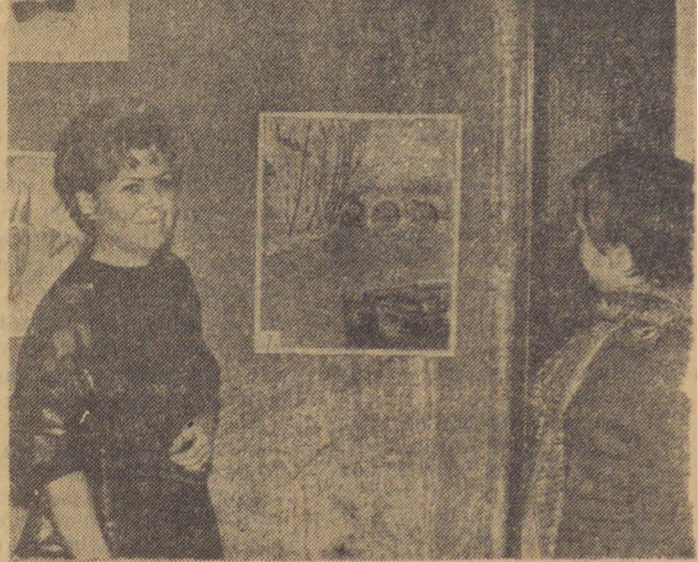
birkaç yıllık

çalışmasını

sergiledi

Bir amatör olarak resme başlayıp gitgide büyük bir gelişme gösteren Janin Siyavuşgil de son çalışmalarını Modern Galerî'de sergilemiştir. Bayan Siyavuşgil'in figürleri dışında en ziyade manzara resimleriyle bir kısım natür mortlarda başarılı olduğu görülmektedir. Kadınca bir duyarlılığın izini belli etmeyen bu sağlam yapılı, dengeli, vâroleri yerinde kullanılmış resimlerin çoğu yalnız resim değil, belli bir yerin resmidir. Ressamın bu noktaya önem verdiği anlaşılmaktadır. Paris ve İstanbul manzaralarıyla çizek resimleri sergiye gerçek bir sanat havası getirmektedir. J. Siyavuşgil'in başarılı olduğu iki nokta daha vardır. Biri, beyaz rengi utrillo kadar yerli yerinde ve ustalıklı kullanabilmesi, ikincisi de fağans üzerine yaptığı küçük boy resimlerde ulaştığı şairane sonuç.

Portre ve figür üzerinde daha gerçekçi ve yoğun bir çalışmaya giriştiği takdirde, J. Siyavuşgil'in gelecek sergisinde çok daha olgun eserler ve receği muhakkaktır. Belli bir sanat anlayışına göre hazırlanmış bulunan bu eserler, resme inananın örneklerini vermektedir.



Janin Siyavuşgil, Modern Galerî'deki sergisinde çalışmalarını anlatırken görülüyor. (Fotoğraflar: Hayrettin Karateke)

19.1.70

