

# “İnce Memed 4” yayınlandı

**YAŞAR** Kemal'in son romanı **İnce Memed 4**, Toros Yayınları arasında çıktı.. Yazarın, **İnce Memed 3** adlı kitabı ise Fransa'da Gallimard Yayınevi tarafından basıldı

**TOROS** Yayınları, 'Yaşar Kemal Dizisi'nin 30'uncu kitabı olarak yazarın ve **İnce Memed Dörtlüsü'nün** son romanı olan **İnce Memed 4'ü** yayınladı...

Yaşar Kemal, 39 yılda biten dizinin bu son kitabını "Anadolu'nun destanı olsun istedim" diye niteliyor...

## 'İnce Memed 3'

### Fransa'da yayınlandı

Öte yandan, Yaşar Kemal'in "**İnce Memed'in Dönüşü**" -**İnce Memed III** (Le Retour de Memmed le Mince) adlı yapıtı, Fransa'da Gallimard yayınevi tarafından Fransızca olarak yayınlandı.

Fransa'da yayınlanan Le Monde gazetesinde Jean-Noel Pancrazi tarafından kaleme alınan tanıtım ve eleştiri yazısında, Yaşar Kemal'in, yitik bir cennetin, menekşe rengi gölgeli dağların, Çukurova'nın "**Her zaman bereketli**" toprağının yanı-



sıra, Dereköy'ün "**İpek kadar yumuşak**" insanlarını da kendine özgü anlatımıyla işlediği belirtildi.

Ağalara karşı mücadele veren, izlenince kamışlıklara saklanan, sevgilisi Seyran'ın saçlarındaki "**Buğday ve acı çiçek**" kokusunu sık sık anımsayan ve birgün

portakal bahçesinde çalışacak sıradan bir bahçevan olmanın özlemine taşıyan **İnce Memed**.

**Pancrazi**, "**Memed, Ölümsüz Kahraman**" başlığı altında irdelediği yapıtı Yaşar Kemal'in, Bağdat ötünde 3 gün 3 gece, "**Kelle koltukta**" savaşan Genç Osman ve kendi ölümü üzerine şiirler yazan **Pir Sultan Abdal**'-



Yaşar Kemal, Pancrazi'nin Le Monde'da çıkan yazısına göre **İnce Memed 3'te** "yeniden doğuş" temasını işliyor... Yaşar Kemal'in Le Monde'ta yayınlanan Bérénice Cleeve'in çizgileriyle resmi (yanda). **İnce Memed 4'ün kapağı** (üstte).

dan esinlenerek kurduğunu kaydediyor.

**Pancrazi'nin** savına göre, Yaşar Kemal, "**Yeniden doğuş**" temasını işlemeyi seviyor. Yaşar Kemal, sürekliliği "**İnsan yeniden doğabilir**" diyor. **Memed** bir gün ölürse, köylülerin yanında binlerce **Memed** yer alacak.

Taha Toros Arşivi



\* 0 0 1 5 1 9 6 0 6 0 0 6 4 \*