

Lokantanın sahibi Mahmut Bey, kuşları aç bırakarak insanlara alıştırdıklarını söylüyor.

Fotoğraflar: Nurdan Sözgen

Fuat Uğur

# MUHABBET KUŞLARI İŞTAH AÇIYOR

Hacı Mehmet Özbilen yaylı tambur çalmayı ve şarkı söylemeyi çok seviyor. Aynı zamanda çok şakacı. Ama şimdi, geçen yıllarda yerine getirdiği hac farızasının üstüne bir de umre yaptığı için İstanbul'da değil. Körfez krizinden de etkilenmemiş olmalı ki bir ay önce soluğu Suudi Arabistan'da almış.

Buraya kadar sabırla okuyup merak edenleri hemen aydınlatalım. Hacı Mehmet Özbilen, "Kuşlu Lokanta"nın mucidi ve aynı zamanda sahibi. Lokantanın resmi adı aslında "Kuşlu" filan değil. En kısa yoldan, en önemli özelliğini ancak böyle ifade edebileceğimizden "Kuşlu Lokanta" deyip işin içinden çıkıverdik. Çünkü "Urfalı Hacı Mehmet Lokantası"nda günün her saatinde, masaların üzerinden uçuşan renk renk muhabbet kuşlarının arasında yemek yeniyor. Diğer yandan da lokantanın bir köşesinde kurulmuş havuzlu şelalede şırıl şırıl akan suların sesleri arasında kendinizi başka bir mekanda hissedebiliyorsunuz.

Hacı'nın damadı Mahmut Şahin Işıklı, lokantanın 32 yıl önce kurulduğunu anlatıyor.

Kuşlu Lokanta, Küçük Langa Caddesi'nin Yenikapı'ya açılan bölümünde, oto yedek parçacılarının arasında zorlukla seçilebiliyor. Ama orayı bilenler bi-

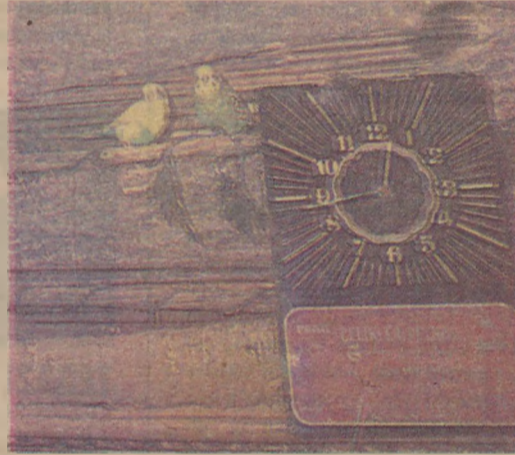
Küçük Langa'da bir Kuşlu Lokanta var. Burada içki yasak ama salonda uçuşan rengarenk muhabbet kuşları, yemek yiyenlere eşlik ediyor. Bu kuşlar insanları seviyor, insanlar da onları.

liyor. Yıllarca önce, muhtemelen Langa bostanlarının arasından geçilerek gidilen bu lokantanın müdavimleri, yalnızca Türkler de değil. Bir defa gelen turistler, özellikle de Fransızlar, illegal bir tavırla güvendikleri dostlarına lokantayı anlatıp, adres veriyorlar. Onlar da en az bizim kadar, böylesine bozulmamış, ayakta kalabilmiş yerlerin korunmasını istiyorlar.

**"Uçun kuşlar, uçun"**

Mahmut Şahin Işıklı'ya "Bu kuşlar nasıl masaların üzerin-

den uçabiliyor korkmadan? Yoksa bunları terbiye mi ediyorsunuz?" diye soruyorum. Mahmut Bey'den bu konuda sihirli bir formül beklerken o yalın bir yüz ifadesiyle, "Sizi de iki gün aç bıraksak, onlar gibi çeşit çeşit yemek yenilen masaların üzerine uçarak atlarsınız" diyor. Meğer, kuşlar aç kalınca daha çok uçuşa çıkar ve masaların üzerindeki tabaklardan pilavlar, ekmekleri aşırırlarmış. Ancak biz gittiğimizde sakın sakın havuz başında dinleniyorlardı. "Herhalde şu anda toklar" diyorum. "Evet, ama sizin için uçurabiliriz" diyerek muhabbet kuşlarını kısa



bir süre masaların üzerinde "uçurtuyor" Mahmut Bey. Bu küçük serüvenden müşteriler de çok mutlu oluyor.

Yaklaşık 12-13 çeşit kebab çeşidinin, dönerin yanısıra tatlı olarak yalnızca kadayıf ya da künefenin sunulduğu kuşlu lokanta, eskiden Orhan Gencebay'dan Marilyn Monroe'ya kadar onlarca sinema ve ses sanatçısının çerçevesiyle fotoğraflarıyla bezeliymiş. Gözümde canlandırmaya çalıştığım bu dokunaklı görüntüden günümüze yalnızca lokantanın girişinde ve havuz başında bulunan manzara resimleri kalmış. Çünkü Hacı Mehmet Özbilen "çağa ayak uydurarak" lokantasını "birazcık" modernize etmiş. Şimdi lokantada kuşlar ve şelalelere uygun ağaç kaplamalar var. Tavanlar ve ağaç kemerlerin üzerinde de yeşil plastik yapraklar süslüyor. Tavan-

da ayrıca yine plastik üzüm, süs biberleri, sarımsaklar aralıklı olarak sıralanmış olarak duruyor.

**İçki buranın  
harcı değil**

Lokantayı neden içkili olarak işletmediklerini sorduğumda Damat Mahmut Bey, "Burası en başta bir aile lokantası. Küçük Langa gibi bir yerde erkeklerin yoğun alışveriş yaptığı bir ticaret merkezinin ortasında olmasına karşın aileler, ya da tek başına kadınlar gelir buraya. Bu özelliğini yitirsin istemiyoruz. Hele bu bölgede iş iyice çığırından çıkar, biliyorsunuz. Buraya gelen Fransızlar bile özelliğimizi biliyorlar. Bir yabancı hiç içmezse en azından bira içerler. Onu bile istemiyorlar?" diyor.

Gerçekten bu cevap insana mantıklı geliyor. Konuştuğumuz lokanta müşterileri bu düşünceyi onaylıyor. Çevrede bir işyerinde muhasebecilik yaptığını söyleyen Şefik Aslan, eşi Sevim Hanım'la birlikte geldiği Kuşlu Lokanta'yı biraz da bu özelliğinden dolayı sevdiğini söylüyor.

Mahmut Bey çıkışta bize tel tel kızarmış, görüntüsü hayli güzel kadayıftan ikram etmek istiyor. Affedilmez bir unutkanlıkla karnımız tok gittiğimiz için bu ikramı reddetmek zorunda kalıyoruz.

GÜNEŞ PAZARI

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği  
Taha Toros Arşivi

