

PENCERE

Dağlarca Aydınlığı...

Geçen pazar günü evden çıkmadım, **Fazıl Hüs-nü Dağlarca**'nın kitaplarını raftan çektim, gelişi-güzel karıştırarak okumaya başladım.

Okuyan bilir; bir süre sonra, Dağlarca, insanın bi-linci, akli, esrikliği, duyguları, duyumları, duyum-samaları, sezgileri arasında kurduğu salıncakta ko-lan vurmaya başlar...

Şiirleri okumaya sarılır, benliğinizi şaşkınlıkla di-zelere kaptırırsınız; ayaklarınız yerden kesilir, Dağ-larca sizi alıp bir değişik uzaya götürür...

★

Dağlarca'yı şiirinden bilirdim, kendisini 1960'lı yıl-ların başında tanıdım; demek ki bu büyük dostlu-ğun kırk yılı aşkın bir kıdemi var...

Anadolu Aydınlanması nasıl ümmeti Muhammet coğrafyasında tek ise, Dağlarca da dünyada bir ta-nedir..

Türk Aydınlanma Devrimi'nin şiirde en büyük ürünüdür o...

Peki, bu şair çocukluğunda nasıl yetişti?.. Han-gi duygularla beslendi?..

1972'de **İbrahim Kutluk**'un evinde **Cemal Sü-reya, Tahsin Saraç, Cengiz Bektaş** ile Dağlar-ca arasında sorulu yanıtli bir konuşma üç gece sü-rerken şaire ilginç bir soru yöneltilir:

"- *Kurtuluş Savaşı'nın başlaması sizin çocukluk yıllarınıza rastlıyor; o sıralarda çevrenizde, bu sa-vaş için edindiğiniz izlenimler ve onun sizin çocuk düşüncelerinizde yeri ne olmuştur?*"

Dağlarca'nın yanıtı:

"- *Bu savaşın bilincini, halkımızın kurtuluşuna yö-nelik bulunduğunu, nedense, nasılsa iyice sindir-mişlerdi bize.*

Ben ilkokul birinci sınıfta, belki de daha önce-leri bu savaşa katıldım..."

Nasıl katılmış Ulusal Kurtuluş Savaşı'na küçük Fazıl Hüs-nü?..

"- *Konya'nın en uzak semtinde, bir kaldırımın di-binde yere girmiş, toprağa gömülmüş, toprakla bir yüzeye gelmiş bir haç vardı.*

Ben her gün Konya'nın bir ucundan öbür ucu-na giderek bunu üç kez çiğnerdim. Böylece uzak-taki askerlere yardım ettiğimi sanırdım. Bu yaptı-ğım şeyin biraz ayıp olduğunu sezerek belki de, yalnız bende kalmasının daha etkili olacağını dü-şünerek, kimseye söylemek istemezdim. Annem okuldan neden geç geldiğimi sorardı. Diyemez-dim."

6-7 yaşında bir çocuğun ruhsal direnci Ulusal Kur-tuluş Savaşı'nın nasıl bir mucize olduğunu vurgu-luyor; ama asıl çarpıcı olan emperyalizme karşı za-ferin ertesinde **Mustafa Kemal**'in başlattığı 1923 Aydınlanma Devrimi'dir; "*düşman*"ı yenilgiye uğrat-tıktan sonra "*düşman*"ın insanlık felsefesini be-nimsemenin mantığını çözemeyen hiç kimse Ata-türk'ü algılayamaz.

★

Fazıl Hüs-nü, bu insanlık felsefesini şu dizeleri-y-le şiirleştiriyor:

*"Kardeş olduğumuzu, kardeş olduğumuzu,
Buğday yeşerirken
Hayvanlardan daha yalnız,
Neden anlamamışız,
Söylemiş ağaçlar sabaha dek.*

*Kardeş olduğumuzu, kardeş olduğumuzu,
İlk karanlığından beri yeryüzünün
Kaderimizken aynı yıldız,
Niye anlamamışız,
Bakmışız bakmışız da göklere?"*

★

Kim derdi ki 21'inci yüzyılın başında, emperya-lizmin petrol kralları yeni bir Haçlı seferi açabile-cek kadar kardeş olduğumuzu unutabilsinler?..

İbrahim Selçuk

