



[RÜÇHAN ÜNVER]

PEYAMI SAFA'NIN KONFERANSI

Peyami Safa dün eski Eminönü Halk

evinde, «Bugünkü Edebiyatımız» konusunda bir konferans vermiş ve 30 yaşından küçük gençlerin şiir ve nesirlerinde şekil, hassasiyet tarzı, konu ve espri bakımından müşterek noktaları belirttikten sonra, bunları iki katagoriye ayırmıştır. Demıştır ki: «Bunların ikisi de günlük hayat içinde kaldıkları halde, günlük dille yazdıkları halde, basit ifade şekilleri kullandıkları halde, taşıdıkları mânâ ve bizde yaptıkları tesir bakımından ikiye ayrılıyorlar. Birisi düz, basit ve alelâdedir. Öteki, düzden, basitten ve alelâdeden hareket eder, fakat orada kalmaz. Bizi derine, mürekkebe ve harikulâdeye götürür.»

Bu iki katagoriden de şiirler ve bir hikâye okuyan Peyami Safa gösterdiği misaller arasında küçük olayların çekirdeği içindeki büyük mânâyı yakalayan genç şâir ve hikâyecilerin gittikçe çoğaldığını ve yarına onların kalacağını söylemiş ve edebiyatın en geniş ve derin bir beşeri ifade olduğuna inananların da bu tahminde beraber olduklarını belirterek sözlerini bitirmiş ve şiddetle alkışlanmıştır. TT. 516287

Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 1 6 2 8 7 0 0 6 *