

Peyami Safa



Cingöz Recai, Server Bedi ve Peyami Safa'dan müteşekkil bir karakter!..

Fevkalâde idarecidir. Bir muharririn kendini güç idare ettiği Babiâlîde o, üç çeşit insanı gül gibi geçindirir!..

Kelebek tabiatlıdır. Onu bir gün politika dalında görenler, ertesi günü tenkit tarlasında, adaha ertesi günü edebiyat bağında, daha ertesi günü ilim dağında ve nihayet hitabet bahçesinde görürler!..

Ruhu bedbinliğe meyyaldir. Fakat bu bedbinî, henüz kendisile karşı karşıya oturup konuşabilecek bir kültür adamı daha' zuhur etmediği için olsa gerektir!..

Bedî zevklerinde karar yoktur. Me-selâ kıvı, yeşil, sarı gibi renklerden hoşlanmadığı halde siyahı sever!.. Güzel sanatlara meclûb olduğu halde fütürizme iltifat eder!..

Hadiseleri gayet geniş ölçülerle ölçtüğü için harici mevzulara fazla rağbet eder. Bu sebeple «Dokuzuncu dahiliye koğuşu» diye bir eser yazmaktansa «Dokuzuncu hariciye koğuşu» diye bir eser yazmayı tercih eder!..

Talih çizgileri, muharrirlikte de-ğiştirdiği üslûba bağlı olduğu için istikbali hakkında bir müjde elde etmek mümkün değildir!..

