

# Peyami Safa vefat etti

Kıymetli mütefekkir ve tanınmış gazeteci Üstad Peyami Safa, dün gece ani bir kanama ile tanrının rahmetine kavuşmuştur.

Uzun müddetten beri rahatsız bu lunan ve 3-4 ay evvel genç oğlu Mervi'yi de kaybetmenin büyük teessürü ile bünyesi bir hayli sarımsı bulunan kıymetli fikir ada mımız, son defa rahatsızlığı üzeri ne ailece Çifttehavuzlardaki yeğeni nin evine kaldırılmış bulunuyor - du.

Peyami Safa dün akşam saat 22.30 da ilk sadmeyi geçirmiş, du rum derhal doktoruna bildirilmiştir. Peyami Safa, çok geçmeden komaya girmiş ve bir müddet sonra da fâni hayata gözlerini kapamış ve hakkın mağfretine kavuşmuştur.

Peyami Safa son asrın Türk fikir hayatının en mühim simalarının dan biri idi. Müellifin bir çok eseri İrfan hayatımızın kıymetli kasesini doldurmuş ve eserlerinin bir çoğu garp dilleri tercüme edilmiştir. Psikoloğ, sosyolog, münekkitt ve sanatçı üstadın aramızdan ayrılışı haberi dün gece münevver muhitte birdenbire duyulmuş ve bir anda memleketin dört bir tarafına yayılmıştır.

Tanrının rahmetine kavuşan büyük muharririn aramızdan ayrıldığı şu sırada, derin teessürümü

zû belirtir, kederli ailesine, dostlarına, Türk başına ve Türk milletine tâziyetlerimizi sunarız. Allah'tan rahmet dileriz.

TERCOMAN

## Kısa tercüme - i halı

1899 da İstanbul'da doğmuş- tur. Şair İsmail Safa'nın oğ- ludur. Hayatını genç yaşından iti

77516269  
baren öğretmenlik ve gazetecilik le kazanmağa başlamıştır. Birin ci Dünya Harbi sounda yazı hayatına atılan Peyami Safa Akşam gazetesinde yazdığı hikâyelerle tanınmış, ilk romanı olan «Sözde Kızlar» ı 22 yaşında Muhtelif mevzularda yazdığı eser ler 200 cilde yaklaşmaktadır.

## SIRASI DEĞİLDİ

Peyami'yi, bu ruhçu insanı, bu atılgan kalemi, bu çilekeş varlığı böyle bir gecede mi kaybedecektik?.. Saat 12... Herkesin huzura, uykuya, rüyalara daldığı bir an... Sessizlik içinde bir ölüm... Hiçbir kimsenin ölümü aklıma gelmezdi. Gelse bile, hiç gelmeyecek olan insan Peyami idi.. Bu belki de Peyami'nin ilk ölümü değil, sonuncu ölümü ama, bu sefer şakası yok.

Gece yarısı.. Haberi veren arkadaşlardan, kimi O'nun fotoğrafını sorar, kimi tercüme-i halini arar, kimi gazete başkasının geciktiğine yanar... Bütün bunlar boş.. Ölen bir taraf var içimde. Çünkü meslek aşkı ve hayiyeti Peyami'ye bütün hayatını unutturmuştu O'nun ölüm haberi ise bana mesleğimi unutturdu.

Alain «nazarımda bütün deliller şerefsizdir» demişti. Ne olurdu.. Şu elimdeki ölüm haberi Alain'in delilleri kadar şerefsiz ve birçok haberler gibi asılsız çıksaydı...

Ama nafiile...

Tanrı O'nun ve bizim isyanımızdaki kusurumuzu bağışlasın, O'nu rahmetine kavuştursun, hayat yoldaşını da avutsun.

Ömer ÖZTÜRKMEN

Taha Toros Arşivi

