

77-576211

Bakışlar

3 Temmuz 1946

21 Temmuz

Peyami SAFA

Dillerinde bunun adı "21 Temmuz faciası" dır. Bir acıklı piyes muharriri bulup ona bir melodram yazdırıp kongrelerinde oynatsalardı daha az tuhaf olmazdı.

21 Temmuzun peşine taktıkları "facia" kelimesinin mânası şudur: 1946 seçimine baştanbaya fesat kırışmıştır ve bugünkü Büyük Millet Meclisi Milleti temsil eden meşru bir müesseseye değildir.

Bin defa yazdık ve sorduk: Bu gayri meşru Mecliste neden kalmış ve oturup durmuşlardır?

Gene bin defa yazdık ve sorduk: 21 Temmuz seçiminin kanunsuz olduğu ne ile sabit? Celâl Bayar sadece "dosyalarım var" dedi, fakat bu vesika tomarını bir kara kitap halinde çıkarmadı. Biliyordu ki, dosya dediği şey, birkaç seçim bölgesinde, kendi adamlarından, yâni tarafsızlık şartından mahrum kişilerden gelen telgraflardır. Biliyordu ki, her memle-

kette bazı seçim aksaklıkları olur. Üstad Yalçın'ın da yazdığı gibi, sakin ve meşru seçimlerin diyarı sayılan İsviçre'nin bile son seçiminde mekanizma aksadı ve protestolar yağdı. Fakat hiç kimse, insan iradesini aşan bu aksaklıkları bir melodram mevzuu gibi anlamadı.

21 Temmuzun bir facia tarafı varsa, bu, memleket bakımından değil, sadece o seçimi kazanamayan Demokrat Partinin hüsranı bakımındandır. Hâdiseyi neden bu kadar dramlaştırıyorlar? Yeni bir partinin doğar doğmaz iktidara gelmesi, Refik Koraltan'ın küçük çocuklarına mareşal üniforması giydirmesinden daha gülünç olacaktı. Türk Milleti bunu anlayacak kadar olgundur ve demokrasiyi bir köşe kapmaca oyunu sanmaktan kurtulamayan kısa pantolonlu bir partinin büyük üniforma hazretini mevsimale bulmektadır.

Handwritten notes in Turkish, including "3 Temmuz 1946" and other illegible text.

