JERZY S.ŁATKA
LEHİSTAN'DAN GELEN ŞEHİT

Mustafa Celaleddin Paşa / Konstanty Borzecki
LEHİSTAN'DAN GELEN ŞEHİT
Mustafa Celaleddin Paşa / Konstanty Borzecki

JERZY S.ŁĄTKA
LEHİSTAN'DAN
GEREN ŞEHI

BOYUT
Reklam/Tanıtım Hizmetleri Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.
Cumhuriyet Cad. 317/8 Nur Han Harbiye-İstanbul
Tel: 140 66 97 / 131 07 00 / 131 07 01

Dizgi: Maraton Dizgievi
Baskı: Gozlem Matbaacılık

İstanbul, 1987
<table>
<thead>
<tr>
<th>İçindekiler</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Önsöz........................................................................................................7</td>
</tr>
<tr>
<td>Tarih Boyunca.......................................................................................8</td>
</tr>
<tr>
<td>Aile Arması Pölkozic..........................................................................15</td>
</tr>
<tr>
<td>Mustafa Bey: “Hiç Bir Şeyden Medet Ummuyorum” diyordu......................17</td>
</tr>
<tr>
<td>Paşa..........................................................................................................21</td>
</tr>
<tr>
<td>Atatürk’ün Okuduğu Kitap.....................................................................22</td>
</tr>
<tr>
<td>Ailesi ve Ressamlığı...........................................................................31</td>
</tr>
<tr>
<td>Şehit Olması..........................................................................................36</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonsöz.......................................................................................................41</td>
</tr>
<tr>
<td>Mustafa Celaleddin Paşa’nın aile soyağacı.......................................44-45</td>
</tr>
<tr>
<td>Mustafa Celaleddin Paşa’nın Hayatından önemli tarihler.....................46</td>
</tr>
<tr>
<td>Notlar.......................................................................................................47</td>
</tr>
<tr>
<td>Bibliyografya.........................................................................................48</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Guminski'nin "İhtilalcilerin Hapse Götürülüşü" adlı tablosundan Konstanty Borzecki tarafından yapılan litografi.
ÖNSÖZ


Bu kitabin yayınlanması sanırım, bana yardımları dokunanları da mutlu etmiştir.

İstanbul, 5 Eylül 1986
Jerzy S. Latka

Osmanlı İmparatorluğu ile Lehistan Krallığı arasındaki ilişkilerin kurulmasından günümüzde kadar tam 572 yıl geçmişdir. 1414 yılında Lehistan kralı olan Władysław Jagiełło ilk defa I. Mehmet’e Skarbek z Góry ve Grzegorz Ormianin’i elçi olarak gönderdi. Bu iki elçinin başarılı çalışmaları, iki güçlü devletin arasındaki dostluğu pekiştirmiş ve kuvvetlendirmiştir. Bu dostluk ilişkileri diğer Avrupa devletlerinin de dikkatini çekmiştir. 1421 yılında ünlü bir Fransız şövalyesi ve diplomatı olan Ghilbert de Lannoy, kral Włady-
slaw Jagiello'dan kendisi için Osmanlı padişahına tavsiye mektubu yazması için rica etmiştir.


Devirler boyunca Polonya esirlerinin sayısı Osmanlı nüfusunda çoğaldı. 1600-1642 yılları arasında Tatarlar ganimet amacıyla Lehistan'a 76 kere hücum etmişlerdir. İstanbul pazarlarından satılan esirler o kadar fazladır ki, bunların kesin sayısını tesbit etmek mümkün değildir.

Adet olduğu üzere esir alınan kızlar hareme de kabul edilmişlerdir. O zamanlar Leh kHzan Osmanlı İmparatorluğu'nda çok değerli sayılmuş ve yüksek fiyatlarla satın alınmışlardır. Güzellik ve aşk maharetlerinin şöhreti yıldarca sürmüştü. 16. yüzyılın ikinci yılında yaşayan olan Osmanlı şairlerinden Fazıl Bey'e göre: Fransız kızlan gümüş yapraklı güldür. Rus kızlan hain ve hileci, zenci kızlan ise yalnızca doymaz bir deliyi beğenir. Lehistan hatunlarına gelince, onlar fevkâlâde yaratılmış mahluklardır. Sıraların şık güzelsi, belleri selvi gibi ince, yürürken vücutlar, cazibe dolu, konuşurlarken dudakları tatlılık dolu, her biri aşk maharetinde ustalar, canını arkadaşına verebilecek kadar fedakâr olmaktadırlar.

Osmanlı şairinin bu sözlerini o zamanlarda Lehistan Krallığının elinde bulunan Ukrayna'nın Rohat kasabasında yaşamış olan bir papazın kızı Roksolana (sonra Hürrem Sultan) gerçekleştirmiştir. Roksolana devrin padişahı olan Kanuni'nin çok hoşuna gitmiş ve onun zevcesi olmuştur. Böylece Roksolana, Hürrem Sultan olarak sultanlık şerefine nail olan en şanslı Polonyalı'dır.

Aynı zamanda Hürrem Sultan devrin Lehistan krallının eşi olan kraliçe Bona ile mektuplaşarak, padişahın siyasetini Lehistan lehine etkilemiştir.

rupa tarzında yazmıştır.


Mümmen'in yağlıboya tablosu. Bu resimdeki şahıslardan biri Konstanty Borzecki olabilir.

Röprendüksiyon: Jacek Wcslo tarafından yapılmıştır.


Modern Türkiye için canını vermiş olan Konstanty Borzecki, yani Mustafa Celaeddin Paşa'nın şerefli hayatı ve gerçekleştirdiği eserleri hakkında bir kitabında etrafıca biliği vereceğim.
Mustafa Celaleddin Paşa, paşalık üniformasıyla.
Mayıs 1826 tarihinde, Sulmierzyce'de oturan baba Wincenty Borzecki iki sahiyle beraber katolik cemaatin dini lideri Kazimierz Wespanski adındaki papaza müracaat ederler. Yanlarında Wincenty'nin kansı Jozefa'dan, 10 Nisan 1826 tarihinde, sabah saat 6'da dünyaya gelen erkek çocuğunun nüfusa kaydırmak üzere getirmişlerdi.

6 Ağustos 1826 tarihinde anne ve babanın çocuklarını Sulmierzyce'den 50-60 kilometre kadar uzakta bulunan Tuszyń kasabasında vaftiz ettiğelerinin sebebi Wincipcenty'nın kansı Jozefa'dan, 10 Nisan 1826 tarihinde, sabah saat 6'da dünyaya gelen erkek çocuğun nüfusa kaydırmak üzere getirmişlerdi.


Konstanty'nin vaftiz annesi Konstancja Weglińska hakkında ise soylu bir ailenin kızı olmasıyla başkaca bir şey bilinmemektedir.


Bu soyul aile Lehistan Krallığı'nda hem askeri alanda, hem de sivil yönlendemekte önemli roller oynamış büyük insanlar yetiştirmiştir.


Konstanty'nin oğlu Enver Paşa babası ile ilgili hatırlarında şöyle der: “Devrin Şeyhülislamı Fransa'dan gelen göçmenlere Müslüman isimleri verirken Konstanty'nin parlak, azimkar, keskin koyu mavi gözlerine ve benzinin uçukluğuna bakarak: ‘Bu delikanlı büyük bir adam veyahut dehşetli bir canı olacaktır’ demiş ve ona Mustafa Celaleddin ismini vermiş.”

MUSTAFA BEY: “Hiçbir şeyden medet ummuyorum” diyordu.


ÖSirada Osmanlı orduosunda yüzlerce Polonyalı subay bulunmaktada idi. Bunların çoğu, Wernyhora adlı bir kähinin Rus ordusunu takip eden Türk askerlerinin Polonya nehrinde atlarını suladığı zaman memleketlerinin tecrübe doçacagı sözlerine inanıyorlardı.

Polonyalıların Türk orduosuna mühacereette bulunabilmeleri için, önderleri Prens Adam Jerzy Czartoryski tarafından kurulmuş olan İstanbul'daki Doğu Acentası'nın onlarla tavsiyesierek birlikte Konstanty Borzecki de bu tavsiyeyi aldı ve Mustafa Bey adıyla başlangıçta birkaç ay içinde ilişkileri deşarm etti.

Orduya katıldktan sonra İstanbul'da kalacaktı; fakat bilinmeyen sebeplerden dolayı dört vatandaşı ile birlikte Doğu Anadolu'daki ordu birliklerinde görevlendirildi. Diyarbakır'da Anadolu orduosunun komutanı Müşir Meh-
met Reşit Paşa onlan kabul ederek her biri ile aynı ayrı konuştu. Daha evvel hangi askeri okulu bitirdiklerini sordu. Askerlikbilimindii daha çok okumuş olan üçünü daha güç görevlere gönderip en genç ikisini, Mustafa ile Mehmet Hilmi’yi (önceki adı Luboradzki) kendi yanında aldi..


İnâtla topladığı bilgiler kısa zamanda kendi istikbaline yardımı etti. İran ordusunun Polonyalıların sona eki ve boyalari göndermek için Marput’ta Mustafa’nın yaptıgı müstahkem mevki modelinin tatbik edilmesine karar verdi. Ancak müstahkem mevkiinin kurulması için İstanbul’dan görevlendirilen mühendis Albay Abdi Bey bunu tatbik ede-

Mehmed Sadık Paşa, yani Michal Czaykowski.
Prens Adam Jerzy Czartoryski.

Röproduksyon: Jacek Wclislo tarafından yapılmıştır.


O günden sonra Mustang Bey artık tüm yaşamını ikinci vatan olarak seçtiği Türkiye için harcadi.

PAŞA

Mustafa Bey’in İstanbul’a dönüşünde kendisinin çalışkan ve kabiliyetli biri olduğu, ona imkanlar yaratmıştır. Her şeyden önce Varşova’daki Güzel Sanatlar Okulu’nda kazanan olduğu bilgiler ona yararlı olmuş, askeri haritalarla uğraşırken bu bilgilerden faydalanmıştır. Yusuf Akçura’ya göre Mustang Celaleddin’in “mükemmel harita çizmesi” Osmanlı askeri makamlarının öncelikle takdirlerini kazanmasına neden olmuştur.

Mustafa Bey İstanbul’a dönüşünde Erkan-i Harp komutanlarından biri Mirliva Ömer Paşa idi. Bu genç subayın maiyetine alması, kendisini pek sevmiş ve nihayet onu büyük kâğıtı Saffet ile evlendirmiştir.

Beş sene önce, Polonya ihtilaline katılmış olan Borzecki şimdi ise doğdu-ğu valanı işgal eden en tehliliki devletle savaşmaktaydı.


Kınm Savaşı sırasında Mustafa Celaleddin iki defa yaralanmıştır; ilkinde kurşunla kafasından, diğerinde ise kılıçla bacağından.

Bu savaştan sonra Osmanlı İmparatorluğu’nda birkaç ay savaş olmamış-tır. Büyük olasılıkla M.Celaleddin o sıralarda Saffet Hanımla evlenmiştir. Eşini çok sevmesine ve ailesine onun her şeyi olmasına rağmen savaşa yuvasına tercih etmiştir. Enver Paşa dedesi Ömer’in yanında köyde dertsiz ve tasa-sız yaşamıda çocuklar için görünce soyle anlatır:

"Felâkelzede olan pederim ise bu sefahetten memnun olmayarak mille-timizin istikbalını düşünür ve her nerede bir tufek patlası hemen oraya koşup giderdi. İşte bu surette pederim daha yeni damat iken, bana hâmile olan valdeminapışımış ve kayınpederinin müsaadesini istihsal etmek-
sizin Serdar-ı Ekrem Ömer Paşa ile Bağdat'a gider. Serdara erḵan-ı harp zabiti vazifesini görür ve Araplarla olan bir muharebede sağ elinden bir Kurşun yarasi alır. Bunun için sağ elinin orta parmağı kısa kalır."" 


Irak'ta M.Celaleddin birkaç ay kalmıştır. Bağdat'tan avdetinde oğlunu yüreğine ve konuşmaya başlamış bir çocuk olarak bulur. Seneler sonra Enver Paşa, damadına:

"Gariptir ki, pederimin saçları sona erme halde metaib-i seferiyanın (savaş yorgunluklarının) tesini ise simsiyəh olmuş, yalnız büyükleri sağ kalmıştır. Ben kendisini tanıyamadığım için yanına gitmek istememiş" diye yazmıştır.

Enver Paşa'nın notlarından babasının Kırım Harbinden beri Osmanlı Devleti tarafından her savaşa gönderildiği, bütün rütbelerini savaş meydanında kazandığı, birkaç defa Karadağlılara karşı savaşmış olduğu anlaşılmaktadır.

Ayrıca 1861 yılında Martinik ile Yeniköy yöresindeki savaşlara iştirak etmiş olduğu bilinmektedir. Karadağlılara karşı yapılan bir seferde dörtlü defa yaralanmış ve albay rütbesine yükseltilmiştir.

Celaleddin'in büyük komutanı Ömer Lütfi Paşa'nın da düşmanları vardı. Bu konuda Enver Paşa şunları yazmaktadır:

"Fakat Hüseyin Avni gaddarı, Serdar Ömer Paşa'nın bütün adamlarına peyda etmiş olduğu kin ve adaletine mebni (duşmanlıktan ötürüsü) pederimden intikama kalkışır, pederimin süvarisi hâlâปากında yapmış olduğu neşriyattan hiddetlenerek Mekteb-i Harbiye'den erkân-ı harp diploması olmamı bahanesi ile kendisini bu sınıftan ihraç ve Tırnova Üçüncü Süvari Alayı'na süvari miralayı olarak nasb ve tayin etmiştir."

Barış boyunca ne yapabilmiş? Elbette kendi askerlerine askerlik tutuklunum vermiştir. O sıralarda sezik, dokuz yaşlarında olan Enver, onun bundan sonraki hayatı hatıratında özetle şöyle yazmıştır:


Ancak Osmanlı İmparatorluğu'nda yine isyanlar devam etmiş, 1867 yılında Ömer Lütfi Paşa ile Celaleddin Girit'e gitmiştir. Bu savaş süresinde Celaleddin Bey, 41 yaşındaki Mirliva rütbesine yükseltilmiş. Girit'te isyan..."


“Hayrete değerdir ki, yeni vatanının çıkanna yalnız fikriyle, kalemiyle değil, başıyla, canlarıyla da hizmet etmiş olan bu asil adamın istidat ve bilgisi, ahlâk ve seçiyesi bazı kimselerin kıskançlığına yol açmış ve koruyucusu serdar-ı Ekrem Ömer Lütuf Paşa'nın ölümünden sonra Serasker Hüseyin Avni Paşa tarafından, henüz 44 yaşında ve mirliva (tuğgeneral) rütbesinde bulunan Mustafa Celaleddin Paşa emekli edilmiştir.”


Çar Aleksandr II'nin İstanbul'da kalan büyükelçisi general Ignatiev, M. Celaleddin Paşa'nın menşini hatnında tutarak, onun hareketlerini takip ediyormuş. 1871 yılında Polonyalılann büyük koruyucusu Ali Paşa ölmüş. Osmanlı Divanında Rusya ile birlikte çalışma eğilimi ön plana çıkmış ve İstanbul'daki çann büyükçisiniin baskı yuzünden Polonyalılar önemli görevlerden uzak-

1872 yılında Hotel Lambert'in İstanbul temsilcileri Kazak Alay'ın komutanı Mehmet Sadık Paşa'nın yerine M. Celaeddin Paşa'yı düşünmüşlerdir. O'na teklif yapılp yapılmadığı belli değildir.


**ATATÜRK'ÜN OKUDUĞU KİTAP**

Türkiye Tarihi hakkında yazılmış kitaplarda, Mustafa Celaeddin'in adının bulunması, onun sadece askeri meziyetleri ile ilgili değildir. O, yazımiş olduğu "Les Turcs anciens et modernes" kitabından dolayı hattılanmaktadır.

Bu eserin birinci baskısı, 1869 yılında İstanbul'da "Courrier d'Orient" gazetesinin matbaasına basılmış ve bir sene sonra bezei baskı A.Lacroix, Verboeckhoven et C sebuahada bulunan L.Toinon et C adlı matbaada tekrar basılmıştır. Mustafa Celaeddin Paşa oldukça büyük olan 362 sayfalık kitabı Sultan Abdülaziz’e ithaf etmiştir.
LES TURCS ANCIENS ET MODERNES
PAR Moustapha Djelaaleddin
CONSTANTINOPLE, IMPRIMERIE DU COURRIER D'ORIENT 1869

"Les Turcs Ancienst et Modernes" kitabının kapak fotokopisi.
Osmanlı Devletinin yaşaması ve tebaasının refahını sağlamak için devletçe neler yapılmasına gerektiği dair tatbiki mahiyette bir rapor şeklinde olan bu kitap Abdülaziz'e sunulmuştur.


Samimi ve tarafsız olan bu kitabın, beni vatandaşlığa kabul eden bu insanların kaderinin iyileştirilmesine tesir edeceğini ve şarın gelişmesine yardımcı olacağını inanıyorum." 


Mustafa Celaleddin Paşa’nın anlatmasından görülüyor ki Türkler, Ariyan kavimleri gibi büyük, güçlü, değerli ve tarihi bir ırktan gelmişlerdir. Bu tez Türkler’in kendilerine güvenlerini ve gururlarını takviye edip aynı ırktan gelmiş olan ve Osmanlı ülkelerindeki halkın çoğunluğunu teşkil eden Slav, Rum ve Ermeniler’e yaklaşıracaktır.


Prof. Yusuf Akçura “Eski ve Yeni Türkler” hakkında 1928 yılında Türkçülük adlı eserinde şu şekilde yazıyordu:

"Bizce eserin asıl büyük değeri, “Bütün Türklük ve Türkçülük” hakkında Avrupa kaynaklarından alınıp, şöyle böyle Avrupa metodları takip edilerek Osmanlı Türkleri arasında ilk yazılan eser olmasıdır; bu eserde ilk defa Türk irkın güç ve genişliği, bu irkin insanlık tarihinde oynadığı muazzam rol, Türk dilinin diğer dillerin yardımına muhtaç olmayacak derecede zenginliğine, Türk dilinin başka dillerle yaptığı yardımcılara, Asya ve Avrupa’da geniş bir sahaya yayılmış olan Türklerin münasebetlerine, Osmanlı devleti dahilinde Türklük fikrine değer verilmemekten doğan mahzurlara, Müslümanın olmayan Osmanlı tebâsını irk ve dil bağlarıyla Türk kitle sine bağlamak gerektiğini dair görüşlerle rastlanyor. Yani Türkçülüğün
dil, tarih ve siyaset yönlerinden hepsi bu kitapta az çok belirtilmiştir.


AİLESİ VE RESSAMLIĞI

mustafa Celaleddin Paşa’nın özel hayali hakkında çok az şey bilmekteyim. Yalnızca oğlu Enver Paşa’nın yayınlanmamış olan hatıra ve mektuplarında ailesi hakkında bazı bilgiler buldum. Enver Paşa, damadı Samih’e babasının portresini şu sözlerle tasvir etmektedir.


Enver Paşa’nın babasının kökeni hakkında bilgisi neydii? Ne kadardı? Her halde çok az idi. 1899‘da Polonya’da yaşayan ailesine yazdığı mektupta Enver
Enver Paşanın kartviziti.

Enver Paşa'nın imzası.
Paşa; "Polonya konusunda babam hiçbir zaman konuşmadı. Yalnız bazen, babasının zengin bir çiftlik sahibi olduğunu, altı erkek kardeș olduklarını, annesinin tahsil için çocukların başkente getirdiklerinden bahsederdi. İhti­şalden beri ailesiyle hiç mektuplaşmadığı için akrabalarının hayatta olma­dıklarını tahmin ettiği" yazmıştır.

O dönemde derebeylerden kalma bir konakta ikamet etmişlerdi. Konagın harem ile selamlık bahçesi, avlusu, sayısız kuyuları, kale kapısı gibi kocaman “porta” denilen geniş kapılan varmış. Enver seneler sonra Samih'e yazdığı mektupta:

“Akşam olunca pederim esbüsüvar (atabinmiş) olarak kışladan döner, arkasındaki suvanileri ile beraber selamlık bahçesini geçtikten sonra, harem kapısının önüne atından iner, harem avlusuna girer, kocaman taşlar üzerinde sıkıdatar yurur, validem ise hayat denilen sofaya çıkan merdivenin başında ayakta hürmetle kendisini bekler, birleşince birbirlenne sanılarak öpüşürlerdi. Bu adetleri daima devam etmiştir” diyor.

Yusuf Akçura da M. Celaleddin'in hayatındaki aile meclisi hakkında:


Haritalarını ve resimlerini Askeri Müze'de de aradım. Müzedekki harita koleksiyonunda hangi haritaları. Erkan—Harp—te yazife girdiği sıralarda Mustafa Celaleddin Paşa tarafından yapıldığı maalesef belli olmuyordu. Ayrıca Mustafa Celaleddin'in eserleri olarak tanımnış resimler de yoktu. Res-

Sam olarak Askeri Müze'de de hiç tanınmamaktadır.

bayın yüzü daha çok Slav, hatta Polonya bir yüzü andırmaktadır. Belki... Belki de daha ayrıntılı araştırmalar bu resimde Konstanty Borzecki’nin portresini saptayabilecektir.

Özet olarak Mustafa Celaleddin Paşa’nın mücadele alanları dışında hayatı sakin ve olaysız geçmiştir. Enver Paşa’nın hâtralarında yalnızca bir dramatik olay anlatılmaktadır:

“Bir bayram günü idi. Peder süslendi, büyük uniformasını giydi, adı Ferman olan siyah atı kırmızı ve sırmalı takımını vurdular, peder selâmlığa gitti. Avdette Beyoğlu’na girmek ister, mahut Yüksekkatımdan dan çıkar iken oynak hayvanın ayağı kayar, peder ile beraber devrilirler, pederin ayağı kırılır, atın beli sakatlanır, insanın bazen nazara inanacağı geliyor.”

**ŞEHİT OLMASI**


Bu, oğlu ile son görüşmesi olmuştu.

İsyanın başlangıcında M.Celaleddin Paşa’nın bulunduğu Sırp hudutlarında durum sakındı. Ancak, teerbüeli paşa bu mahalli isyanın ne kadar genişleyebileceğini anlamıştır. Aslında, Osmanlı Devleti kâfirler karşısında onu ve halkını zaptedememişlerdir. Ancak, Osmanlı Devleti kâfirler karşısında otuz beş binlik orduyu zorla toplayabilmiştir. İsyancılar birkaç mahalli komutanın yönetimindeydi. İsyancılar birkaç mahalli komutanın yönetimindeydi ve sayica Türklerden azdılar. Hersek’tedir, durum giderek kötüleşince, Harp Bakanı M.Celaleddin’i oraya


Çok uzaktaki Modrzewiec adlı köyde doğmuş olan Osmanlı Paşanın hayatı böylece sona ermiştir. Tayin edildiğinde 50 yaşında bulunmaktaydı. Bu-


zeteleri getirttim; ilk okuduğum Şark Havadis-i Telegraphyesinde: “Dünkü muharebede yaralanan Ferik Mustafa Celaleddin Paşa vefat etti” haberiydi.


Mustafa Celaleddin'in ölümünden sonra, Rus elçisi Ignatiev'in de baskısı ile Polonyalıların önemli görevlerden alınmalarına rağmen birçok Polonyalı İslâmlığı kabul ederek Türkiye'ye de kalmıştır. Onlardan biri Stanislaw Ostrorog'un oğlu Leon 1909 yılında Adalet Bakanı olmuştur. Mustafa Celaleddin gibi Türkiye'yi Avrupalaştırılmışça çalışmış ve yeni Türk hukuku ile ilgili birkaç kitap yazmıştır.


Takip eden senelerde siyasi muhacirlerin büyük bir kısmı Polonya'ya geri döndü. Türkiye'de ancak birkaç yüz Polonyalı kaldı. Bu Polonyalıların 200 kadan Polonezköy'de, çok az kısmı İstanbul'da oturuyordu. İstanbul'da oturanlar aynı zamanda "Polonya Evi" Derneği'nin de üyesiydiler. Bu der-

Türkiye savaşa girmemediğiinden Faşizm tehlikesinin dışında bulunan deniz yolu Polonya kuryelerinin güvenli içerisinde olduğu bir ülke idi. Polonya kuryeleri diğer ülkelerle Türkiye üzerinden gidip geliyorlardı. II. Dünya Savaşı'nda Polonya Büyükelçiliği çok faalıydı.

23 Şubat 1945 tarihinde Türkiye Almanya'ya savaş ilan ederek faşizm karşısında çıktı. Böylece Polonya'nın da müttefiği oldu.


Polonya topraklarının oğlu Mustafa Celadeddin Paşa seçtiği ikinci vatan
MUSTAFA CELALEDDİN PAŞA’nın Hayatından Önemli Tarihler

1826.10.İV - Doğumu
6.VIII - Vaftiz oluşu
1844 - Liseyi bitirisi
- Güzel Sanat Okulu'nda okumaya başlaması
1846 - Güzel Sanat Okulu'nu terkedişi
1.İX - Wloclawek’taki papaz okuluna girmesi
1848 - Papaz okulundan kaçışı
12 Nisan - Polonya İhtilali’ne katılması
- Rus hapishanesinde yatışı
- Fransa’ya gidişi
1849 - Türkiye’ye gelişti
- Ekim sonunda veya Kasım başında - İslamiyet’i kabul edisi ve Osmanlı Ordusu’na girişi
Kasımın ikincisi yarında - Diyarbakır’a gidişi
1850. Sonbahar - Kütür’de mustahcen mevki üstüne çalışmalan
1851./yaz?/ - İstanbul’a dönüşü
1849 - Karadağlılara karşı kampanyaya katılması
1833 - Kırım Savaşı’nda yer almış.
- Başından bir kurşunla yaralanması
- Ayağınından bir kılıç yarası almısı
1856 - Saffet Hanım’la evlenmesi
1857 - Irak’taki kampanya esnasında sağ elinden bir kurşunla yaralanması
- Oğlu Enver’in doğusu
1861 - Karadağ’da kampanyaya katılması
1862 - Karadağlılara karşı savaş esnasında yaralanması
- Muralay oluşumu
1865/71.-1866/71. - Tırnova’dan hizmet yapması
1867 - Girit’teki kampanyaya katılması
- Mırlıva oluşumu
1868/71.-Şumla’dan hizmet yapması
1869 - “Les Turcs anciens et modernes.” İstanbul’dan birinci basımı
1870 /71/- Manastırda hizmet yapması
1870 - “Les Turcs anciens et modernes.” Paris’teki ikinci basımı
1871 - Yenişehir de hizmet yapması
18 Mayıs - İstifa edisi
- Oğlu Ali Sayfi’nin ölümü
1872. 3 Mart - Görevi bırakması
1873 - Sırbistan ve Karadağ’da kampanyaya katılması
1875 - Sırbistan’da hizmet yapması
1876. 16 Nisan - Hırvistan’da kampanya esnasında yaralanması
- Temmuz - Boşnaklarla yapılan savaşın zaferle sona ermesi
- Ferike yükselmesi
10 Ekim - Şehit oluşu
NOTLAR

1. Osmanlı İmparatorluğu ile Lehistan (Polonya) arasındaki münasebeterle ilgili Tarihi Belgeler adlı kitapta yanlış olarak konulmuşdür.

2. Adam Lewak 1848-1849 yıllarında Macar İhtilaline katıldığını yanlış olarak yazmıştır.

3. Taha Toros'un dediği gibi sözü edilen Ömer Paşa, Lütfi Paşa'nın değil, başka bir Ömer Paşa'nın kızıyla evlenmişidir.

4. "Tarih ve Toplum" dergisi iki kere /nr.1/1984 s.6 ve nr.7/1984 s.66/ yanlış tarihi (1851'de Enver Paşa'nın doğduğunu) yazmaktadır.


BİBLİYOGRAFYA

- Akçura Yusuf: Türkçülük, İstanbul 1978
- Anafarta Mehmet, Kavala Mehmet: Osmanlı İmparatorluğu ile Lehistan (Polonya) arasındaki münasebetlerle ilgili Tarihi Belgeler. İstanbul 1982
- Bratkowski Stefan: Skad przychodzimy? Warszawa 1975
- Davison Roderic: Reform in the Ottoman Empire 1856-1876. Princeton 1963
- Enver Celaleddin Paşa: Oğlum Samih Bey’e “Tarih ve Toplum” 1984, Sayı 1
- Kushner David: Türk Milliyetçiliğinin Doğuşu 1876-1908. İstanbul 1979
Orkun Hüseyin Namık: "Türkçülüğün Tanımı". Ankara 1927
Rossi Ettore: Dall Impero Ottomano alla Republica di Turchia, "Orient Moderno" 1943 septembre, cilt XXIII
Toros Taha: Geçmişte Türkiye-Polonya ilişkileri. İstanbul 1983
Warkoczewska Barbara: Romantyczne malarstwo Wielkopolski XIXw. Warszawa 1984

Bu kitabımın yazımında ayrıca aşağıdaki zikredilen arşivlerdeki belgelerden yararlandım:
- Archiwum Państwowe - Łódź
- Archiwum Akt Nowych - Warszawa
- Biblioteka Czartoryskich - Kraków
- Osmanlı Arşivi - İstanbul
- Krakov’da oturan Jerzy Gryglaszewski’nin ev arşivi.
- İstanbul’dan oturan Sina Özkök ev arşivi.
- Ve ayrıca Mustafa Celaleddin Paşa’ya ait olup İstanbul’da bulunan ve benim için çok değerli belgelerin fotokopiler Sawomir Marciniec ve Jerzy Drozd tarafindan tedarik edilmiştir.
- Mustafa Celaleddin Paşa’nın resimleri Sara Okçu ve Enver Paşa’nın ise Saffet Hanım’ın resimleri ise Sina Özkök tarafindan verilmiştir.
JERZY S. LATKA


Kitaplarından biri olan Mayerling Faciası hakkında "Oskarzam arc-yksiecia Rudolfa" (Arşidük Rudolf' u Suçluyorum) kitabı Polonya'da 120 bin adet satışta.


3. "Carogrodzki pojedynek" (İstanbul'daki düello) - 1985.

1986 yılında Jerzy S. Latka'nın Polonya Türkiye İlişkileri adlı bir kitapçığı Türkiye'de yayınınlanmıştır.

Jerzy S. Latka Polonya Yazarları Kurumu üyesi ve Polonya-Türkiye Derneği'nin Krakov Şubesinin başkanıdır.