

İSTANBUL 'A GELEN HER TURİSTİN UĞRADIĞI İLK YER

GALATA KULESİ

**Rüyadan farksız koca bir şehri hem kuş bakışı
seyrediyor, hem ağız tadı ile yemek yiyor, hem de
program izleyerek saatlerce eğleniyorsunuz**

DOĞAN ATILGAN

Vakit gecenin yarısına yaklaşıyordu. Masalardan birindeki İtalyan turist, sağ elinin beş parmağını birden dudaklarına götürmüş, öpücüğe benzer sesler çıkarmıştı. Sonra, yanındaki genç kadına doğru eğildi, önemli bir sır veriyormuş gibi mırıldandı :
- Geçen yıl Türkiye'ye gelen bir arkadaşım, İstanbul'u sahiden görmek, emsalsiz güzelliği konusunda da fikir edinmek istiyorsa bir gece Galata Kulesi'ne çık demişti. Yalnız elektrik çeyranının kesilmediği bir gece olsun diye de uyarıda bulunmuştu. Haklıymış... Bu ne manzara böyle?... Cennetten bir köşe mi?... Rüya mı?... Efsane mi?...

İtalyan turist, yerdengöğe haklıydı kuşkusuz. Fakat, Galata Kulesi'nin özelliği bundan ibaret değildi. Çünkü Kule, İstanbul'daki eğlence yerlerinin en dikkate değerlerinden biriydi aynı zamanda. Yurdumuzu karakterize eden zengin programı lezzetli yemekleri, kusursuz servisi gülleryüzlü garsonları ve beş yüz yılı aşkın geçmi-

şi ile gerçekten benzersiz bir yer.

KULEDE NELER VAR?

Galata Kulesi çok yönlü bir lokal. Şark kahvesi Ceneviz Meyhanesi, lokantası bir de gece klübü ile gece gündüz açık. Kapıdan girer girmez 5 lira ayakbasta parası ödüyorsunuz. Bundan sonra kalbine ve nefes gücüne güvenenler merdivenleri tır-

manmağa başlayabilir. Güvenemeyenler durmaksızın inip çıkan iki asansörden birine binebilir. Lokanta sekizinci, gece klübü dokuzuncu, katta. Yemek akşam saat sekizde başlıyor. Arzuya göre fiiks menü de var, alakart da. Fiiks menü, işletme vergisi hariç 70 lira. Yarım şişe rakı içinde ayrıca 25 lira ödüyorsunuz.

Fiiks menü deyince aklınıza sakın bazı lokallerin uyguladığı usul gelmesin. Burada, müşteriye seçme hakkı da tanınmış. Başlangıç olarak üç çeşitten birini tercih edebilirsiniz: Karışık dolma tabağı, deniz mahsulleri kokteyli ya da günün çorbası. İkinci servis karışık mevsim salatası. Arkasından yine üç çeşitten hangisini canınız çekiyorsa: Sos tartarlı levrek tava, bôf strogonof veya pilliç kızartması.

Yemek sırasında, gözleminizin önünde şahane bir manzara sizi bir rüya âlemine sürüklerken, Güven Aydın Orkestrasının hafif müziği de tatlı nağmelerle kulaklarımızda yankılanacaktır.

Vaktin nasıl geçtiğinden, tamamiyle habersiz durumdayken bir de kolunuza göz atıyorsunuz... Vay vay vay... Saat 22. 20 olmuş. Diğer bir deyimle programın başlama saati. Sahneye ilk olarak oryantal dansöz Sema Semir çıkıyor. Yabancı turistler de göbek nasıl atılır, kalça nasıl kavrulmuş görüyorlar onun sayesinde. Takdimci Acar Beştaş da poliglottun biri mubarek... Gösterileri Türkçe, İngilizce, Fransızca ve İtalyanca olmak üzere dört dilde birden anons ediyor.

İkinci bölümde bir folk grubu çıkıyor sahneye. Yaptıkları kazak dansları her bakımdan ilginç. Bunların arkasından Yavuz Özışık'ı görüyorsunuz projektörlerin altında. Kendisi hem şarılacı hem harika bir piyanist... Çalıyor söylüyor... milleti coşturuyor. Hele en sevilen Fransızca

parçalardan sunduğu demet çok başarılı. Alkıştan inliyor bütün kule...

Derken Nadya ve Ömer çifti beliriyor birdenbire sahnedeki ikili oryantal folkdansları ile turistleri kendilerinden geçiriyorlar âdeta.

Gecenin ikinci göbek dansöz Sedef İnci... Bir âlem bu genç kadın. Yabancılar dayanamıyorlar. Fırılıyorlar piste... Hep beraber çalkala babam çalkala...

Bu arada fiiks menünün son bölümü de masanızı süsleyecektir. Yine üç çeşitten birini tercihte serbestsiniz. Karışık Türk tatlısı, karışık dondurma veya meyva salatası.

Programın son bölümünde de ünlü bir şantöz izliyorsunuz tadılarını yerken... Ayten Alpman. Parçadan parçaya atlayarak unutulmaz bir geceye unutulmaz anılar katıyor. Böylece de program kapanmış oluyor. Fakat müşteriler saat 00. 2'ye kadar orkestra eşliğinde dans etmekte serbest.



Ayten Alpman Galata Kulesindeki programın son sanatçısı olarak sahneye çıkmaktadır. Siyah tuvaleti içerisinde çok zarif olan sanatçı, San Remo Uçuncüsü Milva'nın eserini "Tek Başına" olarak okudu Büyük sukse yapan Ayten Alpman tekrar eski günleri yaşıyor



Piyanist Yavuz Özışık, lokalde bulunan müşterilerin özellikle rine göre repertuarını bir anda hazırlamaktadır. O gecede turist fazlalığı karşısında programına günün sevilen Fransızca eserleri ile başladı, tek söylediği Türkçe eser ise, "Dünya Döndü" idi.



Kuledeki turist müşterilerin en beğendikleri sanatçılar oldu, Nadya ile Ömer çifti. Eski Türk giysileri içerisinde yaptıkları oryantal folk ile haklı olarak çok alkışlandılar. Tekrar sahneye davet edildiklerinde yüzlerindeki mutluluk açıkça belli oluyordu..



Bir ara dansöz Sedef İnci parmaklarındaki zilleri de turist müşteriye takıp, karşılıklı göbek danslarına yerlerde birlikte devam ediyorlar ve turist müşteri pes edinceye kadar bu dans böyle devam ediyor.



Kulenin baş oryantal dansöz Sedef İnci, soluk kesici dansları ile en ciddi müşterileri bile coşturuyor, piste fırlayan bir Turist turistle birlikte karşılıklı şakır şakır göbek atıyordu.



Kafkas folk grubu sanatçılarının yaptıkları kazak dansları ve gösterileri bilhassa turistler tarafından ilgi ile izlenmektedir. Bilhassa kılıçla karşılıklı yaptıkları gösteriler sonucunda devamlı alkış yağmuruna tutuldular, herkese neşeli dakikalar yaşattılar..

