

Semih Evin 40 yılda yaklaşık 300 film çevirmişti

Türkiye'nin en hızlı yönetmeni öldü

T.T-502331

TURHAN GÜRKAN

Aralıksız 40 yıl çalıştığı Türk sinemasına yaklaşık 300 dolayında film veren yönetmen, senaryocu, yapımcı **Semih Evin**, 67 yaşında yaşamını yitirdi. Sinemamızın en çabuk film çeken yönetmeni, üç dört günde bitirdiği filmleri gülmece dergilerine espri kaynağı olan Semih Evin, piyasa koşulları içinde bir kap-kaç oyunu gibi yıldırım hızıyla çevirmek zorunda kaldığı filmlerinin büyük bölümünün iş yapmış, para kazandırmış olmasına karşın, bunları hiçbir zaman beğenmemişti. **"Başarılı filmim yok. Hepsinde kusur buluyorum"** diye yakınmış, yaşamı boyunca hep iyi bir film yapmanın özlemini çekmişti. Ama sinemayı çok iyi bilmesine karşın, yönetmenin bu isteği hiçbir zaman gerçekleşemedi. Filmleri, Be-yoğlu "ayak"larına giremeyen, daha çok semt sinemalarında ve Anadolu'da gösterime giren Semih Evin'in, düşlerini gerçekleştirecek yeni bir yol açılmağa başlamıştı ki, buna da yaşımı yetmedi. Semih Evin, son zamanlarda TRT'ye dizi filmler yapmağa başlamıştı. Tanınmış yazarlarımızın yapıtlarını ekrana getirmeyi düşünüyordu. Bunların ilki olan **Mehmet Rauf** uyarlaması "Eylül" dizisini çektikten sonra çok sayıda tasarıyı sıraya dizdi, ama hepsi yarıda kaldı.

3 Mayıs 1920'de Aydın'da doğan Semih Evin, küçük yaşta İstanbul'a geldi. Harp Okulu'nu bitirdikten sonra iki yıl orduda kaldı, sonra ayrılıp yazarlığa başladı. 1946'da **Yeni Sabah** gazetesinde "Diken" imzasıyla köşe yazıları yazan Semih Evin, sinema yazılarında kendi adını kullanıyordu. 1946'da **Şakir Sırmalı**'nın "Unutulan Sır - Domanıç Yolcusu" filminde yönetmen yardımcılığı yaparak sinemaya giren Evin, bir süre

asistanlık yapıp, senaryo yazdıktan sonra 1950'de **Erman Film**'e "Allah Kerim" filmini çevirerek yönetmenliğe başladı. Her tür film çeviren Evin, 1970'li yıllarda piyasayı saran seks filmleri döneminde bu tür yapımlara uzanmaktan da kendini alamadı. Semih Evin, 1960'lı yıllarda kurduğu **Seneka Film** ve **Roket Film** ile uzun yıllar yapımcılık işini de üstlendi.

Dört kez evlenen, bunlardan birini film yıldızı **Gülgün Ok**'la yapan Semih Evin'in iki çocuğu ve torunları bulunuyor. Semih Evin'in senaryolarını da kendinin yazdığı çok sayıda filminden bazıları şunlar:

"Allah Kerim", "Sihirli Define", "İncili Çavuş", "Suçlu Benim", "Öp Babamın Elini", "Yalancının Mumu", "Öksüz Ayşe", "Ölmüş Bir Kadının Evrakı Metrükesi", "Fakirler", "Kahraman Üçler", "Şoför Ahmet", "Zeyno", "Aşka Kinim Var", "Aşk Orada Başladı", "Dağlar Bulutlu Efem", "Leyla", "Gece ve Gündüz", "Aşka Vakit Yok", "Katır Tırnağı", "Kardeş Gibiydiler", "Menekşe Gözler", "Yalnız Efe", "Avare", "Çapkımın Hovardayım", "Esmerin Tadı, Sarışının Adı", "Galatah Fatma", "İsimsiz Kahramanlar", "Aramızdaki Düşman", "Çıldırtan Darbe", "Aci Yalan", "Emmioglu", "Ninno", "Satılık Gelin", "Ali ile Veli", "Don Kişot - Sahte Şovalye", "Çifte Yürekli", "Damarımda Kanımsın", "Düşen Bir Yaprak Gibi", "Ecel Teri", "Kara Leke", "Fakir Kızın Kismeti", "İşte Deve İşte Hendek", "Keloglan ve Yedi Cüceler", "Ateş ve Barut", "Asker Ahmet", "Silahlar Affetmez", "Akrep Mustafa", "Gönül Oyunu", "Karamanın Koyunu", "Kaçak", "Karmen", "Kırbaç Yosma", "Kurban", "Namus Kurşunu", "Sen Ahn Yazmısın", "Şeytan Pençesi".



"EYLÜL"Ü ÇEKMIŞTİ — 67 yaşında ölen Semih Evin, son olarak, TV'de yayımlanan "Eylül" dizisini çekmişti.

4.6.87

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği
Taha Toros Arşivi

